SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127042
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Francavilla in Sinni

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-A PRVR - Regione PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 17	enienza MMINISTRATIVA Sinni		
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-A PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	enienza MMINISTRATIVA Sinni		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-A PRVR - Regione PRVP - Provincia PRC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	MMINISTRATIVA Sinni		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo Seconda metà DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE PZ Frazione PZ Francavilla in PX Francavilla in Francavilla Francav	Sinni		
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica argento/ fusione discontinuation of the secolo argento/ fusione argento/ fusione discontinuation of the secolo argento/ fusione argento/ fusione discontinuation of the secolo argentor of the secolo argentor of the secolo argentor of the			
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE PTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA 1750 post 1750 post 1799 ante analisi stilisti bottega napor analisi stilisti analisi stilisti argento/ fusione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica argento/ fusione discontinuo dell'attribuzione argento/ fusione argento/ fusione discontinuo dell'attribuzione argento/ fusione argento/ fusione discontinuo dell'attribuzione			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTM - Motivazione analisi stilisti MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - Validità post ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - Validità post ATBM - Motivazione analisi stilisti MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - VIIII ATBM - Motivazione analisi stilisti MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - VIIII MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - VIIII ATBM - Motivazione analisi stilisti ATBM - Motivazione analisi stilisti MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di secolo seconda metà DTSL - VIIII ATBM - Motivazione analisi stilisti			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo, MTC - Materia e tecnica argento/ fusione di seconda metà sec. XVIII seconda metà sec. XVIII seconda metà sec. XVIII seconda metà sec. XVIII seconda metà			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzoo MTC - Materia e tecnica argento/ fusio MIS - MISURE			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE seconda metà post 1750 post 1799 analisi stilisti			
DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusion musicale			
DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica mIS - MISURE			
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napora analisi stilisti ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzon MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE			
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napora ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzon MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilisti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega naporalisi stilisti ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzon MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega naporalisi stilisti dell'attribuzione analisi stilisti dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzone MTC - Materia e tecnica argento/ fusione dell'attribuzione argento/ fusione argento/ fusione argento/ fusione dell'attribuzione argento/ fusione argento/ fusione argento/ fusione dell'attribuzione argento/ fusione arg			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega naporalisi stilisti ATBM - Motivazione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE	ca		
ATBD - Denominazione bottega napole ATBM - Motivazione analisi stilisti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ MTC - Materia e tecnica argento/ fusion	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MIS - MISURE	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE	etana		
MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE	ca		
MTC - Materia e tecnica argento/ fusion MIS - MISURE			
MIS - MISURE	cesellatura		
	one		
MISA - Altezza 17			
MISD - Diametro 7			
MISV - Varie diametro 6.5			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di buono buono			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni Base circolar piriforme con	e ornata da fregi, ovoli incorniciati e palmette; fusto nodi di raccordo, ornato nel nodo mediano da corona di		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero	zate; coppa tornita provvista di coperchio sormontato da		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero	zate; coppa tornita provvista di coperchio sormontato da le gigliata.		

NSC - Notizie storico-critiche	Prodotto partenopeo della seconda metà del XVIII secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 720 D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Angelastri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Lopez M. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	