# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127053
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione mostra di nicchia

**OGTV - Identificazione** serie

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero 3

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Francavilla in Sinni

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	230	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinte; ridorate	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchie centinate, contornate da volute, riccioli, foglie stilizzate e dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.	
DESO - Indicazioni	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	dorate. Sulle laterali si vedono anche due testine di cherubini dorate; sulla centrale colomba dello Spirito Santo tra due testine di cherubini.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le ridipinture hanno alterato la cromia originaria ed i valori plastici degli ornati. Questi ultimi si ispirano al repertorio rococò e devono essere opera di stuccatori che lo diffondevano attraverso le province con un'attività sostanzialmente nomade.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)