

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126629
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1700126629

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata centrale, parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Genzano di Lucania	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Basilicata	
PRVP - Provincia	PZ	
PRVC - Comune	Genzano di Lucania	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSE - A	1749	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma	
AUTN - Nome scelto	Guarino Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1750	
AUTH - Sigla per citazione	00000113	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	157	
MISL - Larghezza	102	
FRM - Formato	ottagonale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Abbinante E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa indossa una tunica bianca con sopravveste nera e manto rossiccio. In posizione stante, è collocata in primo piano dinanzi ad un paesaggio con arbusti. Ha il volto lievemente reclinato sulla spalla destra. Con la mano destra regge il calice con gli occhi, con la sinistra la palma del martirio. In alto, un cherubino le pone una corona di fiori sul capo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia da Siracusa. Abbigliamento: tunica; manto. Simboli del martirio: palma. Attributi: (Santa Lucia da Siracusa) calice con occhi; corona di fiori. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme ad un quarto dipinto, ora rubato, rappresentante Santa Barbara, i tre dipinti formavano una serie dedicata a Sante Martiri. Sono opera di Domenico Guarino discepolo e seguace di Paolo De Matteis (cfr. B. De' Dominici, Napoli, 1742, pp. 546-547). E' molto probabile anzi che il pittore si sia servito di cartoni del maestro, date le stringenti assonanze che soprattutto Santa Lucia ha rispetto ad un quadro di analogo soggetto nella Cappella di Santa Lucia di Triggiano (Bari), opera di Nicola De Filippis (foto in Civiltà e cultura in Puglia, IV, La Puglia tra Barocco e Rococò, Milano, 1982, n. 320 a p. 287), anch'egli a detta del De' Dominici, discepolo di De Matteis. I dipinti del Guarino si segnalano per gli splendidi toni grigio-azzurri-dorati, di gusto pienamente rococò. Appare perciò poco convincente, se riguardante questi dipinti, il laconico riferimento all'area di Filippo Falciatore avanzato dalla Grelle per alcune non meglio identificate opere di Genzano (cfr. Grelle, Roma, 1981, p. 130).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 15033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBN - V., pp., nn.	pp. 546-547
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grelle Iusco A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gelao C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Lupoli M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	