

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126660
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cartagloria
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Genzano di Lucania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Genzano di Lucania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1756
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Guariniello Antonio
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1756
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000089
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	54
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anima lignea ricoperta da lamina d'argento; cornice decorata da volute fitomorfe, nervature, girali, foglie d'acanto con piume, testine di cherubini e composizioni di frutta esotica. Assente l'estremità apicale; in basso è ripetuta la saggiatura.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	stato
------------------------------	-------

STMI - Identificazione	Regno di Napoli
-------------------------------	-----------------

STMP - Posizione	bordo inferiore
-------------------------	-----------------

STMD - Descrizione	NAP con corona e millesimo / 756
---------------------------	----------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Console Palmentiero Giuseppe

STMP - Posizione

bordo inferiore

STMD - Descrizione

G.P. / C

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Guariniello Antonio

STMP - Posizione

bordo inferiore

STMD - Descrizione

A.G

NSC - Notizie storico-critiche

La cartagloria reca una bollatura completa. Infatti, oltre al bollo camerale con millesimo a tre cifre, vi è il marchio consolare del maestro argentiere Giuseppe Palmenterio, eletto console negli anni 1737, 1739, 1740 e 1742. Il maestro ricoprì la carica nel 1754 e nel 1756, come si legge su un manoscritto della Società Napoletana di Storia Patria (cfr. Catello, Napoli, 1973, p. 101). E' opera dell'argentiere Antonio Guariniello, figlio di Biagio, che fu molte volte eletto console tra il 1719 e il 1740. Nel 1740 eseguì un magnifico calice per la Chiesa del Salvatore in Gerusalemme, dove tuttora si conserva (cfr. Catello, Napoli, 1973, p. 139). Singolare esecuzione intrisa di spagnolismo e di influssi esotici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 65336 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000002

BIBN - V., pp., nn.

p.101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Bibbo F. L.**FUR - Funzionario responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Gigante R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)