

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126662         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Basilicata         |
| PVCP - Provincia | PZ                 |
| PVCC - Comune    | Genzano di Lucania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata         |
| PRVP - Provincia | PZ                 |
| PRVC - Comune    | Genzano di Lucania |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Poussielgue Rusand P.   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000503  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 24  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 13  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La base è circondata da una cornice traforata; sei formelle a smalto rappresentano i simboli dei quattro Evangelisti; il fusto sfaccettato, a sezione esagonale, decorato da riquadri smaltati reca un gonfio nodo con sei chiodi smaltati; una serie di sei petali lobati e centinati, con doppi archi gotici e formelle smaltate alla sommità forma la sottocoppa; profonda e svasata è la coppa di argento dorato; il simbolo eucaristico è inciso sulla patena. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | stato   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Francia   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | coppa del calice e sulla patena   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | Testina   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | argentiere   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Poussielgue P. Rusand  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | coppa del calice e sulla patena  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | PPR in losanga   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il calice, completo di patena, in metallo dorato e variopinte composizioni a smalto, venne, come attesta l'autentica,: "Regalato dal Pontefice S. Pio X alla Chiesa della Madonna del Carmine ad intercessione di Don Rocco Franzini - Anno 1904". Squisito arredo con forme del gotico evoluto di matrice francese, proveniente dalla "Manufacture d'orfèverie et de bronzo de P. Poussielgue Rusand 15, Rue Cassette Paris". Rispecchia il gusto eclettico dilagante alla fine '800 e gli inizi del '900, quando per un inaridimento della creatività e una saturazione di ornati, s'imitarono esperienze estetiche del passato. Il punzone di Stato, a Testina, andò in vigore dal 1818; il bollo dell'argentiere, o di fabbricazione, si colloca in una losanga (cfr. AA. VV., Gli argenti in Europa dal Medioevo al 1925, Milano, 1981, p. 52). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 359 F           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Bibbo F. L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Gigante R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**