SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126663
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Genzano di Lucania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Genzano di Lucania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a rocailles a girali terminali concentrici con nella specchiatura testina di cherubino su fondo bulinato e targa sovrastante con incisa Madonna con Bambino; fregio di raccordo a baccelli incorniciati; lateralmente vi è uno stemma, a ridotte proporzioni; croce con terminazioni trilobe a volute fitomorfe con testina di cherubino sbalzata; bracci cesellati con motivi floreali misti a girali; all'incrocio dei bracci Dio Padre; Cristo secondo l'iconografia tradizionale; alla sommità vi è un elaborato cartiglio a minute volute contrapposte. Sul basamento è riportata la saggiatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Gesù Bambino; Dio Padre. Attributi: (Cristo) titolo; croce; perizoma.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, ai lati
ISRI - Trascrizione	A.O D.I 1709
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMP - Posizione	sui bracci e sul basamento
STMD - Descrizione	NAP con corona e millesimo / 708
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Console Guariniello Biagio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui bracci e sul basamento
STMD - Descrizione	B.G. / C
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	n.i.
STMP - Posizione	basamento, sul lato
STMD - Descrizione	leone rampante coronato, attraversante sul tutto, stringe con la zampa anteriore un mazzo di spighe in segno di fendità e produttività; in alto tre stelle a cinque punte
NSC - Notizie storico-critiche	La croce d'altare, realizzata nel 1708, come convalida il bollo camerale degli Orafi a Napoli, fu donata nel 1709 dalla famiglia De Marinis alla Chiesa di S. Maria della Platea. La famiglia De Marinis, di origine spagnola, proveniente da Genova, rientrava tra il '600 e il '700 tra le più illustri e potenti famiglie patrizie del Regno di Napoli. Nel 1616 comprò i feudi di Genzano e di Palazzo S. Gervasio da Andrea del Tufo, intanto divenuti Marchese di Gnzano don Giovanbattista, nel 1730, acquistò anche il feudo di Oppido, che già aveva in fitto per ducati 45.000. Dalle fonti storiche reperite l'arredo in esame è citato semplicemente "Una croce d'argento". Del console si hanno notizie dal 1669. Infatti come tutti i più validi maestri argentieri dell'Arte degli Orafi fu eletto console nel 1698, nel 1705 e nel 1709-1710. Il suo punzone è stato rilevato da un piatto eseguito nel 1698 per la Cappella del Tesoro di S. Gennaro e da una Chiesa parrocchiale di Cusano Mutri con il camerale 1705. Per i suoi connotati stilistici, la croce in esame è di chiara appartenenza napoletana. Può essere attribuita al maestro argentiere Biagio Guariniello, che apportò anche il suo bollo consolare. Infatti, la croce d'altare è simile alla croce astile, datata 1702 e conservata nella Chiesa Madre, sia per l'elaborazione

	molto realistica del Cristo, sia per la minuziosa ed egregia cesellatura a girali e volute della lamina, sia per i terminali con testina di puttino sbalzata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1709
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 65341 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1738
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1752
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1757
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	