

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00126663

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Genzano di Lucania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Basilicata**PRVP - Provincia** PZ**PRVC - Comune** Genzano di Lucania**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1708**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1708**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** punzone**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ammaccature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base a rocailles a girali terminali concentrici con nella specchiatura testina di cherubino su fondo bulinato e targa sovrastante con incisa Madonna con Bambino; fregio di raccordo a baccelli incorniciati; lateralmente vi è uno stemma, a ridotte proporzioni; croce con terminazioni trilobe a volute fitomorfe con testina di cherubino sbalzata; bracci cesellati con motivi floreali misti a girali; all'incrocio dei bracci Dio Padre; Cristo secondo l'iconografia tradizionale; alla sommità vi è un elaborato cartiglio a minute volute contrapposte. Sul basamento è riportata la saggiatura.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; Gesù Bambino; Dio Padre. Attributi: (Cristo) titolo; croce; perizoma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, ai lati
ISRI - Trascrizione	A.O D.I 1709

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMP - Posizione	sui bracci e sul basamento
STMD - Descrizione	NAP con corona e millesimo / 708

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Console Guariniello Biagio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui bracci e sul basamento
STMD - Descrizione	B.G. / C

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	n.i.
STMP - Posizione	basamento, sul lato
STMD - Descrizione	leone rampante coronato, attraversante sul tutto, stringe con la zampa anteriore un mazzo di spighe in segno di fendità e produttività; in alto tre stelle a cinque punte

La croce d'altare, realizzata nel 1708, come convalida il bollo camerale degli Orafi a Napoli, fu donata nel 1709 dalla famiglia De Marinis alla Chiesa di S. Maria della Platea. La famiglia De Marinis, di origine spagnola, proveniente da Genova, rientrava tra il '600 e il '700 tra le più illustri e potenti famiglie patrizie del Regno di Napoli. Nel 1616 comprò i feudi di Genzano e di Palazzo S. Gervasio da Andrea del Tufo, intanto divenuti Marchese di Gnzano don Giovanbattista, nel 1730, acquistò anche il feudo di Oppido, che già aveva in fitto per ducati 45.000. Dalle fonti storiche reperite l'arredo in esame è citato semplicemente "Una croce d'argento". Del console si hanno notizie dal 1669. Infatti come tutti i più validi maestri argentieri dell'Arte degli Orafi fu eletto console nel 1698, nel 1705 e nel 1709-1710. Il suo punzone è stato rilevato da un piatto eseguito nel 1698 per la Cappella del Tesoro di S. Gennaro e da una Chiesa parrocchiale di Cusano Mutri con il camerale 1705. Per i suoi connotati stilistici, la croce in esame è di chiara appartenenza napoletana. Può essere attribuita al maestro argentiere Biagio Guariniello, che apportò anche il suo bollo consolare. Infatti, la croce d'altare è simile alla croce astile, datata 1702 e conservata nella Chiesa Madre, sia per l'elaborazione

NSC - Notizie storico-critiche

molto realistica del Cristo, sia per la minuziosa ed egregia cesellatura a girali e volute della lamina, sia per i terminali con testina di puttino sbalzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1709

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 65341 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNDT - Data 1738

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNDT - Data 1752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNDT - Data 1757

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI