

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126669
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Genzano di Lucania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Basilicata**PRVP - Provincia** PZ**PRVC - Comune** Genzano di Lucania**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1772**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1772**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISD - Diametro** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base a campana è articolata in vari comparti da nervature, e presenta una lobatura mistilinea con fregi d'acanto e a i lati un mascherone alato; al centro è un elaborato gioco di girali con carnosa palmetta ventagliata; ai lati una protome vegetale molto ricurva; una lobatura gradinata e mistilinea con volute limita la base; il fusto è ripartibile in una sfera dorata, avvolta in un tripudio di nuvole e testine alate, con gruppo di figure muliebri fuse, che sorreggono un dorato Sacro Cuore raggiante; la raggiera è composta da un doppio rodine di raggi; la teca è coronata da grappoli d'uva e volute e impreziosita da una

incastonatura continua a notte di 44 rubini, tagliati a tavola; alla sommità un timpano spezzato a volute mosse e affrontate e un mazzo di spighe strette da un elegante fiocco settecentesco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione bordo della base

ISRI - Trascrizione S.M.A.F. CILENTI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione Regno di Napoli

STMP - Posizione retro della raggiera

STMD - Descrizione NAP millesimo 722

NSC - Notizie storico-critiche

Nella Visita Pastorale del 1873 l'ostensorio è riportato come: "Una sfera di argento, compresi i cristalli, e la mezza lunetta indorata, once venti; piede della stessa compreso il legno interno, once ventotto". Il bollo camerale, privo della corona, venne usato dal 1700 fino al 1808, anno di abolizione della Corporazione per volontà dei Francesi. E' oscuro il nome dell'abile e geniale esecutore che elaborò una composizione tanto ricca di fregi decorativi ed effetti cromatici che vanno dal chiarore lunare al giallo solare dei raggi e al vermiglio dei rubini. L'ostensorio "a sole", pur realizzato in ambito già sensibile al gusto neoclassico, rientra nei tipici ostensori napoletani del primo '700, che "...meritano di essere ricordati perchè realizzati sempre con molta cura; sono leggeri e geniali di concezione, ricchi di un particolare linguaggio simbolico, ravvivati spesso da rapporti in oro, argento dorato e applicazioni a volte di grandi e piccole pietre (cfr. Lipinsky A., Novara, 1965, p. 70). La tipologia del magnifico e superbo ostensorio è chiaramente partenopea, non solo per la sublime decorazione della base e la ricca profilatura del finestrino a doppio ordine di raggi, con delizioso effetto cromatico, ma anche per la presenza di emblemi eucaristici a coronare la teca e la sostituzione del fusto con gruppi di figure a tutto tondo, simboleggianti Angeli, Santi e Virtù Teologiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 365 F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1873
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipinsky A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lopez M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	