## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00126682	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce processionale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	
<b>PVCC - Comune</b>	Genzano di Lucania	
LDC - COLLOCAZIONE		

NSC - Notizie storico-critiche d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	SPECIFICA		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Genzano di Lucania  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTS - A 1899 DTSI - Validità ante analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 165 MISL - Larghezza 100 O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SECRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano, Questo cemplare si distingue dagli altri	A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVP - Provincia PRV - Provincia PRV - Comune Genzano di Lucania PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DISV - Validità DTS - Validità DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza DO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano, Questo eemplare si distingue dagli altri	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Genzano di Lucania PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - Altezza 165 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodottor d'artigianato ligneo lucano, Questo eemplare si distingue dagli altri	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTS - Validità ante  analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul sull'oggetto lungo, sagoma del gallo.  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	PRVR - Regione	Basilicata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	PRVP - Provincia	PZ	
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSV - Validità post DTSI - A 1899 DTSL - Validità analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza I65 MISL - Larghezza I00 TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STATORIO STATORIO SECLICA SI STATORIO SI STATORIO DI CONSERVAZIONE STATORIO	PRVC - Comune	Genzano di Lucania	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo  sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DISV - Validità  post  DTSF - A  1899  DTSL - Validità  analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  100  O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lucana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MIS - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione bouno  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull 'oggetto ungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	T - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lucana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica  Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 100 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica  Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza  100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza   165 MISL - Larghezza   100  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   165   MISL - Larghezza   100   O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   NR (recupero pregresso)   NR (recupero pregresso)   La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	ATBD - Denominazione	bottega lucana	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	ATBM - Motivazione	analici etilietica	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri		anansi sunstea	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri		legno/ intaglio/ pittura	
MISL - Larghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri			
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	MISA - Altezza	165	
STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	8	100	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	O - CONSERVAZIONE		
Conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alla croce sono applicati alcuni oggetti legati alla simbologia del martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	A - DATI ANALITICI		
martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio lungo, sagoma del gallo.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri		martirio di Cristo: tenaglia, calice, tunica. Sulla sommità del braccio	
NR (recupero pregresso)  La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri		NR (recupero pregresso)	
consimili per la vivace cromia.	NSC - Notizie storico-critiche	La Croce dei Misteri, esposta durante le processioni, è tipico prodotto d'artigianato ligneo lucano. Questo eemplare si distingue dagli altri consimili per la vivace cromia.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 65394 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Gelao C.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Scarano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	