SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00121952
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneBasilicataPVCP - ProvinciaPZ

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SEC. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica stucco' pittura MIS - AII - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE AI centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo ad esedra, con due colomne ioniche ed arco nel prospet				
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZ - Seculo sec. XIX DTS - STAZIONE di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA 1850 DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Lavello		
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIX DTZS - Frazion di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISI - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE AI centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- Frazione di secolo seconda metà DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV- Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica stucco/ pittura MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Na 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo and escera, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-ceritiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo and escera, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTSY - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1850		
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo and esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1899		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo and esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSL - Validità	ante		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale		
MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
MIS - MISURE MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		stucco/ pittura		
MISA - Altezza 235 MISL - Larghezza 304 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		States, pittara		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		235		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISL - Larghezza	304		
STCS - Indicazioni specifiche ridipinto, mancano gli scalini DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		cattivo		
DES - DESCRIZIONE Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		ridipinto, mancano gli scalini		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del paliotto è un tondo con la croce dai bracci fogliacei; tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI			
tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		tabernacolo ad esedra, con due colonne ioniche ed arco nel prospetto; sportello di tabernacolo in legno, ornato da Ostia e colomba dello		
soggetto NSC - Notizie storico-critiche Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)		
	NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro del secondo Ottocento, riferibile a stuccatori meridionali.		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT 62689 E AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1991 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Ruotolo R. **FUR - Funzionario** Basile A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD - Data RVMN - Nome** Albanese F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2007

ARTPAST/ Fragasso L.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario