# **SCHEDA**



CD -	CO	$\mathbf{n}$	CI
CD -	CU	וע	$\mathbf{L}$

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00122005

**ESC - Ente schedatore** C337 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S24

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione patena
OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 5

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Lavello

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSY - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTS- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SEC. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - A 1899 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DFFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATEM - Motivazione ATEM - Motivazione ATEM - Motivazione ATEM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica metallo MTS - MISURE MISV - Varic 15.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero priesso) DESO - Indicazioni sul sono databli in el XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la panale ar simile au mi piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica metallo MTS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sip referirono più ridotte e interamente dorate e la l'oruntific poca la pratena e sinchicani sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la pratena e sinchicani sull' soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTSL - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSY - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità DTS - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie DES - STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le cinque patene sono interamente dorate; le altre tre sono datafati nel un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo MTS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione promietà Ente religione cattolico promietà	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  DTSG - Secolo  DTSG - Secolo  DTSG - Validità  post  DTSF - A  1899  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Wisure  MISV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patene assinile au npiattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  TOTICO DE CONDIZIONE GIURIDICA  TOTICONDIZIONE GIURIDICA  T	DTSF - A	1799	
DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  post  DTSF - A  1899  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Molfvazione  dell'attribuzione  ATBM - Molfvazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTSV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DTSL - Validità	ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSY - Validità post  DTSI - A 1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  ATB- AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NTC - Materia e tecnica mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patene as minie a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOTORIO DE CONDIZIONE CONDIZIONE CONDIZIONE  TOTORIO DE CONDIZ	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  1899  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE (recupero pregresso)  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  TO STRUMBER  ATB - Materia e tecnica  analisi stilistica  analisi stilistic	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  andisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto argento/ doratura metallo patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono datarbii en XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Egte religioso cattolico	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATT ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESO - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto acre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PROPERTO DE PROPERTO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MIS - Misure MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie  TO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESI - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESI - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	DTSF - A	1899	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto songetto  DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TUCONDIZIONE GIURIDICA I proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura metallo  MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto ascerparticole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura metallo  MIS - MISURE MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto acre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  DRONIE I TURICI STRUE STR	ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ doratura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto acceptato dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOURD - Materia e tecnica argento/doratura  metallo  metallo		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISV - Varie 15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  argento/ doratura metallo  m		anansi sunsuca	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE  MISV - Varie  15.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica		
MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	metallo	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		15.5	
STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate sono sul recto.  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.		mediocre	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico			
Patena circolare conm al centro la consueta concavità per accogliere le sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico			
sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono dorate solo sul recto.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE	Detena circulare conm al contro le conquete conquettà nor ecceptione le	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		sacre particole; due patene sono interamente dorate; le altre tre sono	
NSC - Notizie storico-critiche  Le cinque patene sono tutte prive di calice. Per la loro dimensione sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e interamente dorate nell'Ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	sono databili nel XVIII secolo le tre patene più grandi, difatti all'epoca la patena era simile a un piattino. Si preferirono più ridotte e	
CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nronrieta Ente religioso cattolico			
U CONTRACTOR CONTRACTO	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT 62692 E AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Bibbo F. L. FUR - Funzionario Basile A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD - Data** Albanese F. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2007

ARTPAST/ Fragasso L.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**