

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129346
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquario di San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Cancellara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è composto da una lamina d'argento, egregiamente sbalzata e montata su un'armatura di legno, provvista di un sostegno ligneo con un basamento di legno dorato. L'intera struttura è sorretta da sinuose volute poggianti su due nervature lisce, a mò di zoccolo; su una vi è la "saggiatura" e sull'altra, tra due sinuose volute, vi è uno stemma reale, troncato con fasce in basso e sopra un torrione con merli racchiuso tra due alberi. Una lobatura, interrotta al centro da due girali affrontati, sostiene la base rigonfia a bulino e sbalzo con protomi vegetali ai lati. Il fusto a sagomatura degradante è limitato da girali e volute fogliate, presenta al centro una strozzatura ed è delimitato da un fregio lobato a timpano curvilineo. La parte superiore, contornata da un sinuoso e morbido rincorrersi di volute e ricci vegetali sporgenti, racchiude al centro un castone ovale con cornice palmiforme

contenente una scritta "S. Blasii Ep.: et Martir" con particola. All'estremità un largo motivo a palmette, a mò di conchiglia, ed una crocetta gigliata chiude l'arredo sacro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione cartiglio nella teca

ISRI - Trascrizione S. BLASII / EP.: ET MARTIR

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilizia

STMI - Identificazione n. i.

STMP - Posizione peduccio

STMD - Descrizione troncato al primo fasciato al secondo alla torre accompagnata da alberi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione regno di napoli

STMP - Posizione peduccio

STMD - Descrizione NAP con corona e millesimo illeggibile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione console n. i.

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione peduccio

STMD - Descrizione F.G C in abaco trilobato

NSC - Notizie storico-critiche Probabilmente il reliquiario fu donato da una famiglia reale. E' databile tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo, non solo per l'esame stilistico, ma anche per il bollo camerale in vigore a Napoli fino all'arrivo dei Francesi. Il bollo consolare non è stato ancora sciolto. L'arredo sacro è sobria realizzazione neoclassica; l'impianto ad elementi architettonici si arricchisce di un semplice repertorio decorativo, che elude dalle estrose ed intricate composizioni rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 10957
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Bibbo F. L.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
--------------------	------

RVMN - Nome	Di Sciascio S.
--------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------