

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126814        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna con Bambino tra i santi Luca Abate e Giovanni Battista.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PZ   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Carbone  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 160  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 132  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ampie cadute di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto su tavola di formato rettangolare. Al centro è raffigurata la Vergine in Maestà, con il Bambino nudo tenuto nel grembo e rivolto verso il santo (forse San Luca abatae), il quale, ritratto di tre quarti e con il capo incorniciato da folta barba e capigliatura brizzolata, è intento nella lettura di un testo sacro. Sulla destra il Battista, con il tradizionale bordone e la pecora ai suoi piedi, indica con la sinistra il Bambino. In alto un drappo rosso chiude la scena. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Bambino; San Luca Abate; San Giovanni Battista.   |
|   | La raffigurazione è composta secondo i canoni iconografici della "sacra conversazione": il Bambino, retto dalla Vergine, discute con il  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

santo posto a sinistra che gli risponde sulla base dei testi sacri, mentre San Giovanni Battista, il percussore di Gesù, indica che questi è il vero fondamento della dottrina cristiana. Di assoluto interesse, meritevole di un intervento di restauro, oltre che un approfondito studio, l'opera sembra essere una ripresa tardocinquecentesca di schemi compositivi e modelli iconografici di ascendenza veneta mediati dal vicino ambito pugliese, come nel trittico della cattedrale di Tricarico attribuito ad un ignoto allievo del Bellini per il quale si fa il nome di Iacopo da Valenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 16520 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 58, 60

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 117

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Vizziello C.

**AGGF - Funzionario**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                        | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |