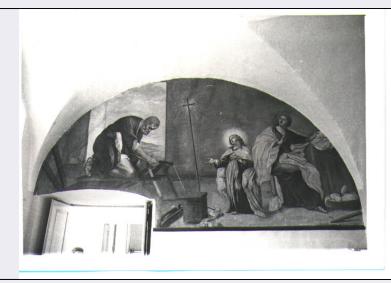
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040096
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Sacra Famiglia **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PZ**PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Lauria

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII seconda metà

DTZS - Frazione di secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	187	
MISL - Larghezza	365	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	logioni midinintumo coduto di colono moccobio	
specifiche	lesioni, ridipinture, cadute di colore, macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella lunetta è dipinta una Sacra Famiglia, ambientata in una stanza disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname.	
DESO - Indicazioni	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SBAS MT n.4114 D	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	disadorna e aperta sul fondo da una finestra da cui si intravede un paesaggio marino. Sulla sinistra della composizione siede la Madonna, occupata a cucire, vestita di un manto azzurro. In terra, presso di lei, un cestino con gli strumenti del cucito; Gesù in atto di contemplare una croce. Sulla sinistra S. Giuseppe, in veste marrone, occupato a segare. In terra vari strumenti da falegname. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi: paesaggio marino. Oggetti: strumenti del cucito; strumenti da falegname. Interno. Il dipinto sembra opera di un maestro di provincia degli ultimi anni del Settecento. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SBAS MT n.4114 D	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Scarano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Vizziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	