

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040175         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO      |           |
| OGTD - Definizione | pavimento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Lauria     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSF - A  | 1863 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega campana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | mattonella: 20 x 20  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunto dal calpestio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Navate: mattonelle che, in cellule di quattro formano un disegno quadrato, delineato in blu, che incornicia un simile motivo con la superficie dipinta a finto marmo, il fondo è bianco; fra questi elementi si forma un motivo cruciforme coi lati curvilinei, dipinto a finto granito. Navata maggiore: al centro, una rosa dei venti in bianco, marrone, giallo, con venature di finto marmo, su fondi bianchi. Ingresso: altro riquadro con mattonelle simili a quelle del presbiterio. Fasce perimetrali a losanghe in turchino su fondo bianco e giallo. Presbiterio e transetto: mattonelle a cellule di quattro, formanti un disegno con un ramoscello fiorito, disposto in cerchio ed inquadrante al centro un motivo mistilineo e quadrettato, in turchino su fondo bianco. Davanti all'altare: riquadro con fiori e girali, in turchino, verde e giallo su fondi bianchi e iscrizione. Fasce perimetrali a foglie verdi e bordi gialli. (continua nelle osservazioni) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | presbiterio, pavimento, riquadro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | A.D. 1863 / A DIVOZIONE DE' BENE / FATTORI SOTTO LA / DIREZIONE DEL / REVERENDO D. / DOMENICO SCALDAFERI   |
|   | il pavimento si presenta abbastanza completo nelle sue varie parti e di un gusto tipico del secondo Ottocento con un'eclettica commistione di motivi decorativi di varia provenienza. Se ne trovano di origine neoclassica, nel riquadro a girali del presbiterio, come di gusto orientalizzante e non manca infine la tradizionale rosa dei venti tipica  |

|   |   |
|---|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | dei maiolicari campani. Le mattonelle furono realizzate in qualche fabbrica campana, a Vietri o a Napoli, coi cui prodotti presentano affinità di gusto. Le mattonelle a trapezi bianchi e neri del coro sono di tipo più antico e potrebbero essere i resti di un impiantito sei-settecentesco |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 62287 E   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |