SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034350
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Vaglio Basilicata

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
KS1D Data	1.1
RSTE - Ente responsabile	SRAS MT
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI	SBAS MT
DA - DATI ANALITICI	SBAS MT
_	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo;
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	A destra tra ruderi è sacra famiglia. In basso sono i re inginocchiati: quello adestra ha manto rosso, l'altro a sinistra ha manto ocra. Al centro è un re moro in piedi, ricoperto da manto chiaro. Sul fondo è borgo cittadino delimitato da mura. A sinistra cavalli e figure virili. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figure maschili; bambini. Animali: cavalli. Paesaggi. Vedute: borgo; rovine. Il dipinto fa parte di una serie di tele raffiguranti scene della vita di Gesù eseguite dal medesimo artista nella seconda metà del secolo XVIII (cfr. schede nn. 17/00034351-17/00034354. Sono da rilevare i personaggi animati dal movimentato panneggio delle vesti, la cromia molto viva e chiara, i ruderi riconducibili al gusto antiquario della pittura di paesaggio della metà del Settecento. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo **SBAS MT 3915 B** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile ADSM - Motivazione **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** D'Alessandro A. FUR - Funzionario Convenuto A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 1995 **RVMN - Nome** De Savino L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data AGGN - Nome Vizziello C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2007 ARTPAST/ De Stefano V. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile