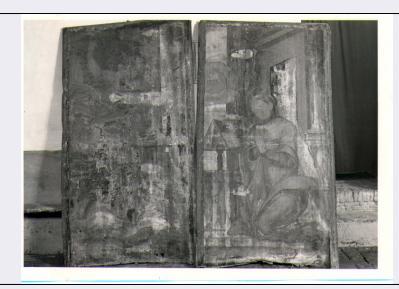
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034384
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Vaglio Basilicata

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia PZ

PRVC - Comune Vaglio Basilicata

a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PRC - COLLOCAZIONE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Secc. XVI XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Curracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1610 DTSL - Validità post DTSI - N 1610 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1610 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAIO di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto In figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione caligrafica, nei tratti fisionomici, inferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Anonio e Costantino Stabile "Anunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTSV - Validità post DTSF - A 1610 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DESO - Indicazioni sul' osgetto DESO - Indicazioni sul' osgetto DESS - Indicazioni sul' osgetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI STR - STATO part and part and part and part and part and analisi stilistica 1610 AU - DATI ANALTICI DESO - Indicazioni sul soggetto Si intravede un angelo dai cappelli biondastri con manto chiaro svolazzante e braccio sinistro levato verso l'alto; la Madonna è inginocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cf. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci)		
DTSI - Da 1590 DTSV - Validità post DTSF - A 1610 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche acune di colore, colore alterato, ridipinture, tela lacera DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto singinocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo, Abbigliamento, Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cf. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTSV - Validità post DTSF - A 1610 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche lacune di colore, colore alterato, ridipinture, tela lacera DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto singinocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1590
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. In figura dell'Angelo meno alterato (2) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F, e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSV - Validità	post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1610
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F, e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Desi - Resonaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE	
mt - Dati tecnici mt - Materia e tecnica mis - Misure mis - Altezza mis - Altezza mis - Larghezza 215 mis - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	ambito lucano
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 215 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul riginocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Desso - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Dersonaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	215
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si intravede un angelo dai cappelli biondastri con manto chiaro svolazzante e braccio sinistro levato verso l'alto; la Madonna è inginocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISL - Larghezza	115
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. NR (rigura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DA - DATI ANALITICI		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul seggio con fusto modanato. NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		lacune di colore, colore alterato, ridipinture, tela lacera
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. Ia figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI	
svolazzante e braccio sinistro levato verso l'alto; la Madonna è inginocchiata davanti a un leggio con fusto modanato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. soggetto Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		svolazzante e braccio sinistro levato verso l'alto; la Madonna è
soggetto Elementi architettonici. Mobilia: leggio. la figura dell'Angelo meno alterata (?) denota nella precisione calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
		calligrafica, nei tratti fisionomici, riferimento all'ambito degli Stabile (cfr. Antonio e Costantino Stabile "Annunciazione", chiesa di S. Anna a lavello F. e D. 159, desunta in parte da una stampa di Agostino Carracci)
ACO - ACOUISIZIONE		VINCOLI
	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione deposito	• • •	
ACQD - Data acquisizione 1947	ACQD - Data acquisizione	1947

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 7299 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome D'Alessandro A.

FUR - Funzionario

responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome Vizziello C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
N - ANNOTAZIONI		
111/1/01/11201/12		