

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034399 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Vaglio Basilicata |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSV - Validità post

DTSF - A 1839

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica ottone

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23

MISD - Diametro 10

MISV - Varie diam. coppa 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Base: rigonfia, circolare, bordo tornito, fregiato con motivo a losanghe e baccellature. Nodo: a scettro, delimitato da un fregio a losanghe e baccelli virgolati. Sottocoppa: lamina d'argento, scandita da sei voluted'acanto e girali contrapposti con palmette apicale, con effetto niello e bulino. Unalobatura a fogliami d'acanto stilizzati delimita, tra due bordi torniti, la sottocoppa con coppa dorata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione Regno di Napoli

| | |
|---|---|
| STMP - Posizione | sul bordo tornito |
| STMD - Descrizione | N8 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | n.i. |
| STMP - Posizione | sul bordo |
| STMD - Descrizione | Chino |
| NSC - Notizie storico-critiche | E una sobria esecuzione di gusto neoclassico dal grazioso nodo a scettro con l'unica vivacità del decoro stereotipato della sottocoppa, determinato dallaripresa della tecnica a niello. E' opera di uno sconosciuto maestro argentiere. Il bollo di Stato fu in vigore sugli argenti napoletani dal 1832 al 1839, quando Ferdinando II decretò un nuovo bollo solo per i vasi sacri rimasto in vigore fino al 1872 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 30262 E |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Bibbo F.L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Grimaldi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Vizziello C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |

