SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034427
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC - OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BY - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C - STATO DI CONSERVAZIONE STC C - STATO DI CONSERVAZIONE STC C - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica leonclass DESS - Indicazioni sul songetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESCRIPTION - CRONOLOGIA GENERICA DESCRIPTION - CONDIZIONE GIURIDICA DESCRIPTION - CRONOLOGIA GENERICA DATE - TOTO DE GIURIDICA DE CONDIZIONE GIURIDICA DE CONDIZ	PVCC - Comune	Vaglio Basilicata	
DTS - CRONOLOGIA DTZ - SCOOlo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teonica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie DESO - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità anne analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	JB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo shalzato e traforato a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo shalzato e traforato a motivi vegetali. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo shalzato e traforato a motivi vegetali. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La Madonna, seolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NESTO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente roccoè.	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica W-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiaci il madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie DATO I CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI 1709 DTM - Motivazione conologia analisi stilistica Detta - Ambito - Detta	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTSV - Validità	post	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rosasatro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	ATBD - Denominazione	bottega lucana	
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 123 MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	ATBM - Motivazione	analici etilietica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		anansi sunsuca	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 **O - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISV - Varie bambino h. 23 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISV - Varie bambino h. 23 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	123	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISV - Varie	bambino h. 23	
DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESC - Notizio Stato di conservazione DESO - Indicazioni sul conservazioni sul soggetto DESI - Conservazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - Conservazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.			
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.		buono	
La Madonna, scolpita a tutto tondo, ha nella mano destra corona del rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	OA - DATI ANALITICI		
rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in metallo sbalzato e traforato a motivi vegetali con crocette sovrastanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (bambino) veste; (Madonna) veste; manto. Sono da rilevare evidenti analogie con la statua raffigurante S. Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		rosario con grani e crocetta metallici. Colbraccio sinistro sostiene il Bambino che indossa veste di pizzo ricamata a motivi vegetali. La madonna ha veste chiara con bordo rossastro su cui è manto azzurro con bordi e decorazioni dorate. Sul capo hanno entrambi corone in	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto, tipicamente rococò. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
	NSC - Notizie storico-critiche	Caterina D'Alessandria (cfr. scheda n. 5) nella resa fisioniomica, nell'atteggiamento lezioso, nella leggiadra svasatura del manto,	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 7298 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	D'Alessandro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Grimaldi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Vizziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	