

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00026481
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
--------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Oppido Lucano

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1750**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 33**MISL - Larghezza** 19**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una lamina di argento brunito ricopre un'anima di legno. la figura del cristo risorto a sbalzo domina l'intera porticina. su un tripudio di nuvole; da un lato sorregge la croce, composta da una nervatura schiacciata, dall'altro delle gocce di sangue della mano scendono in un calice della tipica struttura settecentesca. La toppa della serratura è stata sostituita da un moderno cilindro. in basso vi è la saggiatura o "presa d'assaggio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto il cristo**ISRI - Trascrizione** D. GIUSEPPE NICOLO' PROC. F.F. 1750

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	regno di Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il cristo
<b>STMD - Descrizione</b>	NAP con corona e. millesimo. 50

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	n.i.
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il Cristo
<b>STMD - Descrizione</b>	ACG

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ordinata dal medesimo procuratore che fece eseguire la tela dell'Ultima Cena, la portella venne realizzata a Napoli, come risulta dal marchio in essa inciso. Con la portella vennero fatti eseguire anche quattro candelieri in argento, attualmente scomparsi. nel 1755, per il medesimo altare, venne ordinato anche un crocifisso in argento. la porticina venne eseguita per il Cappellone (Cappella del Sacramento) allo scopo di "custodire il Venerabile". Il bollo consolare appartiene al maestro argentiere Antonio Guaraniello, che fu eletto negli anni 1719/ 23/ 26/ 29/ 32/ 35/ 37 /39,: Per il 1729, su una coppia di candelieri in una raccolta privata; per il 1735, sulla statua di S. Emidio nella Cappella del tesoro di s. Gennaro.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 11058 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Giganti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castelnovi G. V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)