## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00026500
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Oppido Lucano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo	ICA sec. XVIII fine
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	ICA sec. XVIII fine
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA sec. XVIII fine ICA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	ICA sec. XVIII fine ICA 1790
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ICA sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione	sec. XVIII fine ICA  1790 post 1799 ante analisi stilistica  E  manifattura napoletana
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVIII fine ICA  1790 post 1799 ante analisi stilistica  E  manifattura napoletana
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica  E  manifattura napoletana analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII fine ICA 1790 post 1799 ante analisi stilistica  E  manifattura napoletana analisi stilistica

MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	saldature sul bordo della base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con piede a stilo a fusione. La Sottocoppa è decorata a sbalzo da grappoli d'uva, che si alternano a riquadri bulinati, è sormontata da un motivo a gigliuzzi. La coppa è interamente dorata. La base si fregia con esili motivi ondulati e bulinati contenenti una lobatura a palmette rovesciate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Proviene forse da una bottega napoletana. La caratteristica esecuzione rispetta i canoni neoclassici, molto proporzionati e snelli nelle linee, dalle forme misere e contenute senz'alcun particolare rilievo. Una leggera marcatura si riscontra solo nell'esecuzione dei grappoli d'uva, emblema dell'Eucarestia e nel fregio lobato agigliuzzi della sottocoppa frastagliata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 00000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Giganti A.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnovi G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)