

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127883
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Pietragalla

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Pietragalla
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Poussielgue Rusand P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	13
MISV - Varie	coperchio: h 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	base polilobata, circondata da una cornice traforata; sulla superficie superiore sono collocate sei formelle a smalto, recanti i simboli degli

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Evangelisti e motivi floreali; fusto sfaccettato a sezione esagonale, decorato in basso da riquadri smaltati; nodo tornito con sei chiodi lobati e smaltati; sottocoppa e coperchio decorati da doppi archi gotici e da formelle; le formelle del coperchio presentano i nomi e l'effigie dei quattro Profeti(Geremia, Isaia, Daniele ed Ezechiele); alla sommità vi è una sfera tornita con minuta crocetta dai terminali trilobati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	n. i.
<b>STMP - Posizione</b>	bordo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	testina
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenteiere
<b>STMI - Identificazione</b>	P. Poussielgue Rusand
<b>STMP - Posizione</b>	sul labbro del coperchio
<b>STMD - Descrizione</b>	P P / R
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pisside venne donata, per intercessione di Mons. Donatino De Bonis, nativo di Pietragalla, dal Cardinala Di Iorio alla Chiesa di S. Nicola di Bari. A sua volta, la pisside era stata donata al Cardinale da sua Santità il Pontefice Pio IX. L'arredo sacro con sagoma del gotico evoluto, decorata a smalto, è una visibile conferma del gusto eclettico dilagante alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento, quando, per un inaridimento della cretività e dellla fantasia, si fecero rivivere esperienze estetiche del passato, contraffatte però in maniera sconcertante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 7212 E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

[illegible]

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)