SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122469
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVII DTZG - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSY - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ scultura/ pittura MIS - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di un dell'arche contemporanee	PVCC - Comune	Pietrapertosa	
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza MIS - Larghezza MIS - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità DTSF - A 1649 DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICT DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTTS Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Na 1649 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto produtto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporance ma pregno di	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1649 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1649 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1649 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità post DTSF - A 1649 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell' attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTSI - Da	1600	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTSF - A	1649	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	ATBD - Denominazione	bottega lucana	
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 92 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 27 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MISA - Altezza	92	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MISL - Larghezza	42	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche rotture e cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	MISP - Profondità	27	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo, in piedi ed in posizione frontale, veste l'abito francescano e regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
pes - Descrizione Des - Descrizione Des - Indicazioni sull'oggetto Desi - Codifica Iconclass Dess - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di		rotture e cadute di colore	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DA - DATI ANALITICI		
regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino benedicente. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di		regge sul braccio destro un libro; su di esso siede, nudo, il Bambino	
NR (recupero pregresso) Modesto prodotto di fattura artigianale, ascrivibile ad un intagliatore non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	non informato alle esperienze scultoree contemporanee ma pregno di	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 7439 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Chiechi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Grimaldi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	