

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122521
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Basilicata  
PVCP - Provincia      PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Pietrapertosa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISV - Varie</b>	base: 35x44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, con il capo reclinato sulla destra, osserva il crocifisso che tiene tra le mani. Indossa una tunica marrone legata con un cordone bianco. Il volto, atteggiato a grande commozione nella contemplazione della croce, è incorniciato da una folta barba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Francesco) croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è improntata iconograficamente alla rappresentazione del Santo nei suoi aspetti realistici-popolari e devozionali. L'artista, legato certamente a dettami scolastici, non disdegna riferimenti alla letteratura figurativa; l'aria ispirata del Santo e il suo volto, infatti, richiamano l'"ascolto del Crocifisso" presso la Chiesa Superiore ad Assisi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS MT 21628 E

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione esistente

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        3

ADSM - Motivazione               scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1993

CMPN - Nome                        Mercante R.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        1995

RVMN - Nome                        Lupoli M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)