# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00122528 |
| **ESC - Ente schedatore** | C 337 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | NR (recupero pregresso) |
| **SGTT - Titolo** | San Giovanni Battista e San Francesco |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | PZ |
| **PVCC - Comune** | Pietrapertosa |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Luce Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XVI |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000909 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 155 |
| **MISL - Larghezza** | 88 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | S. Giovanni Battista è in piedi, indossa povere vesti da mendicante fatte essenzialmente da un mantello attorcigliato intorno al corpo; con loa mano sinistra regge il crocifisso e con l'altra indica la strada a S. Francesco. Quest'ultimo, in piedi, veste il saio, legato a sacco, del suo ordine; con la mano sinistra regge il crocifisso e con la destra la corona del Rosario. Sullo sfondo, un paesaggio agreste con alberi e montagne. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Giovanni Battista; San Francesco. Abbigliamento: (San Giovanni Battista) mantello. Abbigliamento religioso: (San Francesco) saio. Attributi: (San Giovanni Battista) crocifisso; (San Francesco) crocifisso; Rosario. Paesaggi: alberi; montagne. |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il polittico di Giovanni Luce ricorda quello del Duomo di Salerno e quello di Angri entrambi datati al 1520. Tutta l'intelaiatura testimonia, appunto, una decisa derivazione cinquecentesca ma accompagnata da un eclettismo davvero imprevedibile: la cimasa alla veneta, i motivi floreali dei plinti, le cadenze intermedie delle predelle, l'architettura serrata nei primi due ordini rispetto al terzo. Anche nella stesura pittorica notiamo un contrasto tra l'impianto prospettico della Cattedra di San Pietro e le architetture dell'Annunciazione e gli scompensi proporzionali delle figure. Tutto ciò mina l'unità dell'insieme e rende autonomo ogni singolo episodio. E' stata ipotizzata l'attribuzione a Giovanni Luce da parte della Dottoressa A. Grelle e, crediamo, si possa concordare in quanto notevoli sono le analogie con gli affreschi dell'arco trionfale della stessa Chiesa e del presbiterio, dove Luce apporta la sua firma. L'opera sintetizza un momento giovanile della attività di Luce, quand'egli si apprestava a determinare nella cultura artistica della Basilicata un'accellerazione decisa verso la sua storia moderna. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT 1892B |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Mercante R. |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Basile A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1995 |
| **RVMN - Nome** | Lupoli M. G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ De Stefano V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |