

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00122540

**ESC - Ente schedatore** C 337 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTS - Quantità non rilevata** QNR

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Storie della vita di San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Pietrapertosa

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luce Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000909

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

#### MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISN - Lunghezza	660

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	i soggetti di questo primo ordine sono: Il sogno del Papa che vede cadere la Chiesa e San Francesco che la regge; Scena del lupo di Gubbio; San Francesco trova una borsa con dei denari che diventano serpenti; San Francesco parla alle rondinelle alla presenza dei fedeli; San Francesco resuscita una fanciulla a Pomarico; San Francesco caccia i demoni dal popolo; La nascita di San Francesco; San Francesco restaura le chiese in rovina; Rinunzia di San Francesco ai beni terreni e vestizione dell' abito di frate; San Francesco prende per sposa la povertà
---------------------------------	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco; Papa; madre del Santo; Vescovo. Animali: lupo; serpenti; rondinelle. Figure: fanciulla; uomo; levatrice; eremita; demoni. Personificazioni: Povertà.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parete destra, a margine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS JONNIS LUCE DE EBULO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutta la decorazione del presbiterio di questa chiesa, è attribuita a Giovanni Luce: nei registri superiori, entro scomparti cadenzati da lesene e cornici, sono le Storie del Nuovo Testamento, mentre nella fascia inferiore si snodano le storie di San Francesco con l'episodio aggiuntivo del miracolo di Pomarico. E' nell'iconografia francescana che si snoda tutto l'intento divulgativo dell'artista, memore della lezione appresa da Andrea da Salerno, sia per la candida semplicità dei contenuti delle storie, sia per il suo linguaggio, profondamente radicato nella regione lucana capace di ridurre ad elementari rapporti le linee e i colori. La narrazione del ciclo si sviluppa, quindi, attraverso uno stile popolare dove le linee, le forme, sono diluite in un ambiente privo di convenzione. Nelle schede successive si riportano dieci riquadri lì dove sono undici le scene raccontate dall'artista: quella mancante non è leggibile sia per la scomparsa parziale della pellicola pittorica, sia per le vistose lacune, è probabile comunque che si tratti del momento in cui San Francesco riceve le armi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT n. 3755 B
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Grelle Iusco A.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-73; 150-151
----------------------------	--------------------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rotili M.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Prandi A.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000579
-----------------------------------	----------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Noviello F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Lupoli M.G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)