

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128053
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Francesco Chiaromonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rapolla
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carpino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000507
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90.5
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio ritratto, parroco di Rapolla, è raffigurato seduto ad un tavolo nell'atto di scrivere una lettera. Lo sguardo rivolto verso lo spettatore, gli abiti ricchi e decorati e l'anello che gli adorna la mano sinistra gli conferiscono un aspetto nobile, adeguato al suo rango.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Vesti ecclesiastiche. Attributi: (uomo) anello; penna; foglio. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartiglio a sinistra della tela
ISRI - Trascrizione	CARPINO FECE 1855

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul foglio
ISRI - Trascrizione	AB. FRANCESCO ARCIDIACONO CHIAROMONTE PARROCO DI RAPOLLA
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie storiche sull'autore che firmò la tela, mentre si conosce l'identità del personaggio ritratto. L'abate Francesco Chiaromonte fu arcidiacono e parroco di Rapolla, promotore del tentativo di rivitalizzare e abbellire questo centro e i suoi monumenti. Proveniente da una nobile famiglia, fu uomo di vasta cultura, profondo conoscitore della sua terra. Scrisse infatti nel 1898 il volume "Cenno storico sulla chiesa vescovile di Rapolla", che, con grande chiarezza e precisione, ripercorre le vicende storiche dell'edificio. L'opera è tradizionale prodotto della ritrattistica ottocentesca, caratterizzata dal cogliere il soggetto in atteggiamento quotidiano, dalla frontalità della posa e dall'evidente riferimento alla ritrattistica ufficiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 10539 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Forti M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)