

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127709         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |            |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |            |
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia                                       | PZ         |

|   |   |
|---|---|
| PVCC - Comune                                       | Marsicovetere   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Basilicata  |
| PRVP - Provincia                                    | PZ  |
| PRVC - Comune                                       | Marsicovetere   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | secc. XVIII/ XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | fine/inizio   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1790  |
| DTSV - Validità                                     | post  |
| DTSF - A  | 1810  |
| DTSL - Validità                                     | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | ambito Italia meridionale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE  |   |
| MISA - Altezza                                      | 90  |
| MISL - Larghezza                                    | 85  |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | gravi cadute di colore; abrasioni   |
| DA - DATI ANALITICI                                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                     | Dipinto raffigurante S. Antonio in saio francescano col giglio nella mano sinistra e la mano destra sollevata a reggere il Vangelo aperto su cui poggia il Bambino benedicente. |
| DESI - Codifica Iconclass                           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul                              | Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento religioso: saio francescano. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; Vangelo;   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | Gesù Bambino; (Gesù Bambino) globo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto presenta caratteri pittorici e compositivi molto rozzi, che manifestano la pedissequa derivazione da repertori devozionali di stampo popolare. Opera di artefice assai modesto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 8792 E   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | La Selva I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Paradiso F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |