

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127519
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Missanello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità post

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza 474

MISV - Varie scudo 48x49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche trame lise, inserzioni di altri tessuti, lacune e inserzioni nella fodera

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il disegno ampio quanto la larghezza del tessuto si sviluppa in cornici speculari formate da vari fiori sormontati da un'infiorescenza e poggianti su una sorta di mensola o capitello a volute; entro gli spazi romboidali si dispongono su un basamento singoli composizioni con una pigna centrale e foglie volutiformi; due galloni di seta ecrù (uno decorato a zig-zag, l'altro a rombi alternati a croci) e uno di argento filato e lamellare a decori geometrici; allo scudo frangia con gonna sfilata di cordonetto d'argento e tre bottoni d'oro filato e seta rosa; fodera cucita a mano di tela di lino ecrù.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Numerosi tessuti di questo tipo presentano soggetti naturali di rilevanti

NSC - Notizie storico-critiche

dimensioni disposti con apparente disordine e resi con un cromatismo così vivo e carico di effetti chiaroscurali da garantire effetti tridimensionali. Queste pregevoli opere vengono realizzate con l'impiego della tecnica del "point-rentre", invenzione concordemente attribuita al francese J. Revel (1684-1751). Sebbene a Lione siano stati creati i tessuti più significativi, non è da escludere che il piviale sia di provenienza italiana visto il successo riscosso nella penisola dalle stoffe di "stile Revel" e la loro diffusione fino e oltre la metà del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 2659 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

Vizziello C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)