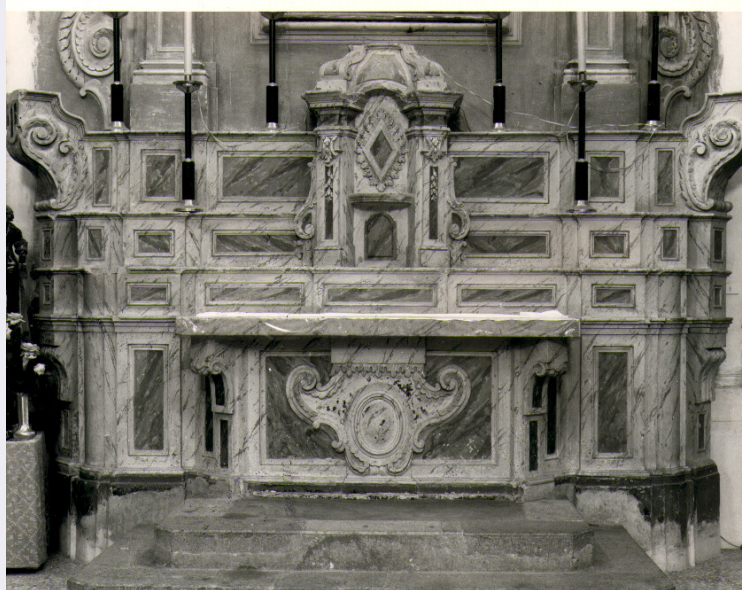


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123333
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rotonda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	malta cementizia/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	475
MISV - Varie	cona MISA: 375; MISL: 451; MISP: 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, spesso strato di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare si eleva su due gradini; il paliotto rettangolare con cartoccio mediano, presenta sui lati obliqui mensole a triplice riquadratura; i cantonali e il postergale, a tre ordini riquadrati, hanno spigolo esterno arrotondato; a supporto laterale, semipilastrini riquadrati reggenti mensole a voluta capialtare; il ciborio ha la fronte spartita in due ordini da mensola, delimitata da lesene trabeate con copertura trapezoidale; la cona presenta medialmente una cornicerettangolare modanata, coronata da cartoccio con fronde intrecciate; sui lati è delimitata da lesene, ornate da ghirlande, con supporti laterali a volute, sormontate da architrave e cornice aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, benchè analoga agli altri altari della chiesa, si caratterizza per una maggiore imponenza e omogeneità stilistica e compositiva, di derivazione settecentesca. E' ascrivibile a maestranze locali attive nella prima metà dell'Ottocento, precisamente dopo il 1810, data di fondazione della chiesa. E' da precisare che in un dipinto raffigurante "La Vergine di Pompei", oggi rimosso dalla cona, si leggeva: "Vincenzo Gioja, fu Nicola e Vincenzo Gioja, fu Giuseppe - Padroni di questo altare".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 69140 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Aquino V./ Fittipaldi E./ Lauria S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153, 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Angelastri M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lopez M.C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)