# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123351
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S24

### **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 0

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

\_\_\_\_\_

**PVCC - Comune** Rotonda

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lucana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	malta cementizia/ marmorizzazione	
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	166	
MISL - Larghezza	298	
MISP - Profondità	116	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Elevato su gradino, ha il paliotto delimitato da lesene scanalate; cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	cantonali arrotondati. Il postergale ha due ordini: l'inferiore in finto marmo rosso, il superiore ornato da cordonature bicrome, con mensole alle estremità, curve e recanti protomi alate. Tabernacolo con finto sportello centinato, con sovrastante base trapezoidale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare non è visibile nella sua interezza perché nascosto da elementi dell'armadio della sagrestia, smembrato a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, attualmente sospesi. Trova il suo pendant nella terza campata a destra, rispetto al quale differisce nel dossale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	D'Aquino V./ Fittipaldi E./ Lauria S.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBN - V., pp., nn.	p. 159	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Angelastri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Paradiso F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	