SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123395 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Rotonda

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
|--------------------------------------|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| • | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Rotonda |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1710 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ incisione/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 22.5 |
| MISL - Larghezza | 10.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a bse circolare. Collo del piede: motivo ad ovoli e puttini ad alto rilievo con corpo fitomorfo e braccia incrociate che si ripetono nel nodo e nel sottocoppa, alternati ad emblemi eucaristici. Fusto a sezione circolare con nodo a vaso. Nodi di raccordo: l'inferiore a cornice lobata, il superiore a vasetto rigonfio racchiuso da corona di foglie. Sottocoppa con bordura traforata di volute a "C" affrontate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|--------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base, bordo |
| ISRI - Trascrizione | F.G.D.S.1710 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Calice di buona fattura caratterizzato da un movimentato repertorio decorativo abbinato al modulo costante dei tre puttini alati di gusto tipicamente seicentesco. |
| THE CONDIZIONE CHIRDING A | VINCOLI |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 69158 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00000002

BIBN - V., pp., nn. pp. 242-243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bibbo F.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. v. IV, 6

BIBI - V., tavv., figg. f. 21

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Angelastri M.

FUR - Funzionario

responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Paradiso F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

| AGGE Funcionario | ARTPAST/ Madio G. C. | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |