# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123400
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Basilicata **PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Rotonda

LDC - COLLOCAZIONE

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipp di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rotonda PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Notivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - MABITO CULTURALE ATB - MABITO CULTURALE ATB - Mabito dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoie e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alfernate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (velo chella). No nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)				
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rotonda PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Da 1799 DTSL - Validità post DTSI - Notivazione cronologia analisi stilistica AU-DETNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione specifica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putri reggenti strumenti della Passione (velo chichi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe. NR (recupero pregresso)	SPECIFICA			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rotonda  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
PRVR - Regione PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rotonda PGC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza 25 MISD - Diametro MISV - Varie base MISD: 13  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi): ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad agei in volo, che stringono in entrambe. NR (recupero pregresso)	-			
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Rotonda  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTS - Validità post  DTSI - Da 1799  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MIS - Altezza 25  MISO - Diametro 9  MISV - Varic base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggentis trumenti della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggentis trumenti della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)				
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSY - Validità  DTSI - Da  DTSY - Validità  DTSI - Na  DTSI - Validità  DTSI - Na  DESI - Validità  DTSI - Na  DESI - Validità  DOSI  DESI - Colificazioni  sull'oggetto  NI - DATI TECNICI  DESI - Codifica Lonelass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	S .			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoi e martello). Il fusto a nodo pririforme, presenta 3 crue alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)				
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia ante analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nob iriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 puti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe. NR (recupero pregresso)		Rotonda		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione edell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - Altezza 25  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)				
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  S	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega napoletana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 25  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CON	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 25  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoi o e martol). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto risponfo. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il Stotocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISD - Diametro MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700		
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoi o e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISD - Diametro MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A	1799		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISD - Diametro MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica mIS - MISURE  MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 25  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoi one martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 25  MISD - Diametro 9  MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega napoletana		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  25  MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 25  MISD - Diametro 9 MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza  MISD - Diametro  MISV - Varie  base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura		
MISD - Diametro MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISV - Varie base MISD: 13  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	25		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISD - Diametro	9		
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	base MISD: 13		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il calice a jour, ha la base esagonale con perline angolari, corredata da 3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad angeli in volo, che stringono in entrambe.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
\ 1 1 0 /	12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 protomi alate e da emblemi della Passione (velo della Veronica, vesteinconsuntile e dadi, anfora, vassoio e martello). Il fusto a nodo piriforme, presenta 3 erme alate alternate a 3 putti reggenti strumenti della Passione (tenaglia, martello e chiodi); ha nodi di raccordo, simmetrici a vasetto rigonfio. Il sottocoppa, alterna protomi alate ad		
	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

**NSC** - Notizie storico-critiche

Il calice è caratterizzato da un esuberante decorazione di gusto barocco, ricca di emblemi e figure checorredano un intricato gioco di volute, ricci fitomorfi e girali d'acanto. Completamente dorato, fa pendant con il calice in argento, privo di doratura, proveniente dal Santuario di S. Maria della Consolazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 2887 D

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Angelastri M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Basile A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Grimaldi M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)