# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00125886 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | B |
| **ESC - Ente schedatore** | C 337 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1700125884 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scomparto di polittico |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Girolamo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | MT |
| **PVCC - Comune** | Salandra |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa dell'Annunziata |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Contrada Annunziata |
| **LDCS - Specifiche** | polittico, tondo sul secondo registro a sinistra |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1530 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1549 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Simone da Firenze |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1520-1540 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISD - Diametro** | 43.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1974 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS MT |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1992 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS MT |

| | |
|---|---|
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Su uno sfondo azzurro campeggia la figura di San Gerolamo, raffigurato a mezzo busto, con chiome e lunga barba bianche, misera veste da eremita, croce nella sinistra. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Girolamo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'identificazione del Santo pare sicura soprattutto sulla base della costruzione chiasmica del polittico; si noti infatti che, leggendolo in questo senso, a San Girolamo corrisponde San Giovanni Battista, entrambi Santi eremiti, mentre a San Paolo corrisponde San Pietro, solitamente legati nell'iconografia cristiana. Tipico di Simone da Firenze è il modo di rendere la barba, divisa al centro e analiticamente indagata ciocca per ciocca. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Salandra |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Regina Margherita - 75017 Salandra (MT) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT 1846 B |
| **FTAT - Note** | dopo il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT 944 D |
| **FTAT - Note** | dopo il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT 1833 B |
| **FTAT - Note** | dopo il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT 18241 E |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Grelle Iusco A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 187-188 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rizzi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000576 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 11-16 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Mostra di dipinti restaurati |
| **MSTL - Luogo** | Matera |
| **MSTD - Data** | 1979 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1982 |
| **CMPN - Nome** | Gelao C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Convenuto A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1996 |
| **RVMN - Nome** | De Savino L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Madio G. C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |