

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

|                                                        |                         |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|
| NCTR - Codice regione                                  | 17                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00123230                |
| ESC - Ente schedatore                                  | C 337 (L.160/88)        |
| ECP - Ente competente                                  | S24                     |
| OG - OGGETTO                                           |                         |
| OGT - OGGETTO                                          |                         |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                 |
| SGT - SOGGETTO                                         |                         |
| SGTI - Identificazione                                 | Cristo alla colonna     |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato                                           | Italia                  |
| PVCR - Regione                                         | Basilicata              |
| PVCP - Provincia                                       | MT                      |
| PVCC - Comune                                          | San Mauro Forte         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| DT - CRONOLOGIA                                        |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo                                          | sec. XVI                |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da                                              | 1500                    |
| DTSV - Validità                                        | post                    |
| DTSF - A                                               | 1549                    |
| DTSL - Validità                                        | ante                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                         |
| AUT - AUTORE                                           |                         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma                   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Bizamano Angelo         |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie post 1532-1567  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000369                |
| MT - DATI TECNICI                                      |                         |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno                   |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE                                           |                         |
| MISA - Altezza                                         | 202                     |
| MISL - Larghezza                                       | 76                      |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                         |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |                         |
|                                                        |                         |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione                | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| RSTD - Data                                  | 1977                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS MT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Il Cristo è in piedi, legato alla colonna col capo piegato e vestito del solo perizoma. In basso, inginocchiati un frate francescano, a sinistra, ed un gruppo di confratelli, con cappuccio e tunica bianca. Il primo di essi regge un gonfalone. Fondo dorato.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Cristo. Figure: frate francescano; confratelli. Abbigliamento: tunica cappuccio (confratelli); saio (frate francescano); perizoma (Cristo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISRL - Lingua                                | latino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ISRP - Posizione                             | in basso a destra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ISRI - Trascrizione                          | SALVATOR ET RE / DENTOR ATQ LIBERATOR MUNDI<br>SALVA NOS. ANGELUS BIZAMANUS GRI/ CUS CADIOTUS<br>PINXIT / I BARLETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'opera si inserisce nel filone di pittura "iconica", legata al mondo tardo-bizantino, di cui si ritrovano molti esempi nei paesi del bacino ionico ed adriatico. Gran parte di quest'arte è legata al centro cretese e lo stesso Angelo Bizamano, che firma il dipinto, si formò sull'isola trasferendosi poi ad operare in Italia, ad Otranto. Per qualche tempo fu a Barletta, come fa intendere l'iscrizione sul quadro di S. Mauro Forte che è uno dei migliori del maestro, che sembra essere informato all'arte di Nikolaos Tzafouris. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MT 2372 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Grelle Iusco A.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.178                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | D'Elia M.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967-69                                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.31; 34                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gambacorta A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1971                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 212-213                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gambacorta A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.280-281                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Noviello F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gelao C.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.141-142                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                                           |

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Scarano C.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |