## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128971
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Basilicata **PVCR - Regione** PZ

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Tramutola

LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Chiesa
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Antonio
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURA</mark> I	LE
ATB - AMBITO CULTURALE	Č
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato in posizione stante con Gesù Bambino sul braccio destro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Abbigliamento
soggetto	religioso. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, sulla targhetta
	RESTAURATA / A DEVOZIONE DI / ANTONIETTA

ISRI - Trascrizione	PASCARELLI / ARC. DON VITO MATTEO 1971	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di buona fattura, segue modelli ricorrenti nel Meridione. Degno di nota è il movimento impetuoso del Bambino con gli arti protesi verso il Santo, il cui volto rotondeggiante ha un'espressione convenzionale. La base è posteriore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Trinità	
CDGI - Indirizzo	Via Chiesa - 85057 Tramutola (PZ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 8944 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	D'Alessandro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Albanese F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	