

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00125966

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Viggianello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Marino Francesco Vescovo
<b>CMMD - Data</b>	sec. XX/ prima metà
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione//arme
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni; infiltrazioni di umido; intonaco a tratti distaccato; cadute di colore; ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le tre navate sono divise da cinque archi, retti da pilastri, ed hanno volte a botte. Al centro della volta dipinto con "Sant'Antonio da Padova predica ai pesci" entro riquadro mistilineo. In riquadri minori, ovali e romboidali, motivi vegetali e ghirlanda di fiori in stucco. Fasce di stucco, ornate da fiorone e cascatelle di rami fioriti tagliano trasversalmente la volta. I pilastri e le lesene ad essi addossati sono dipinti a finto marmo. Nei pennacchi degli archi è dipinto un motivo fogliaceo; nei sottarchi conchiglia e foglie ai lati e fiorone centrale, in monocromo. Nella controfacciata, ai lati del finestrone, due stemmi vescovili con scudo sormontato da cappello con nappe. Nelle volte delle navate minori stemmi e simboli dipinti. Nella quarta campata a sinistra una vela con "Sant'Antonio da Padova predica ai pesci" e nella quinta a sinistra vela con "Angeli adoranti il Calice Eucaristico". Nell'abside, al centro, ovale con la "Trinità". Intorno, riquadri con motivi fogliacei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla finestra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURATA E DECORATA A CURA E SPESE DELL'ILL.MO E REV. MO MONS. PROF. FRANCESCO CAN. MARINO LAUREATO IN FILOS. / SACRA TEOLOGIA E DI DIRITTO CANONICO E CIVILE DECORATO DELLA CROCE PRO ECCLESIA ET POTIFICE PRELATO DOMESTICO PROTONOTARIO / APOSTOLICO AD INSTAR PATROCINANTUM GIA' ARCIPRETE CURATO DELLA CHIESA DELLA SANT.MA TRINITA' DI CASTROVILLARI E PER MOLTI ANNI RETTORE E PROF. / IN TUTTE LE SCIENZE SACRE NEL SEMINARIO VESCOVILE DI CASSANO IONIO ED IN QUELLO DELLA METROPOLITANA DI AMALFI CANONISTA VICARIO GENERALE DELLA STESSA / ARCIDIOCESI ORA ESAMINATORE PROSINODALE OFFICIALE DELLA CURIA DIOCESANA VICARIO FORANEO DEL DISTRETTO ECCLESIASTICO / DI ROTONDA ARCIPRETE PERROCO DI VIAGGIANELLO A.D. 1930
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio sotto gli stemmi nella controfacciata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OCULI TUI VIDEANT AEQUITATES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra e a destra degli stemmi in controfaccia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nel sottarco sull'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A CURA E SPESE DI / MONSIGNORE PROF. DOTT. FRANCESCO CAN. MARINO / PROTONOTARIO APOSTOLICO AD I. PARTEC...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Marino Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	controfacciata, a sinistra del finestrone
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a campo unico. Interno: paesaggio marino, cometa, occhio divino
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Marino Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	controfacciata, a destra del finestrone
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma diviso in due campi da banda orizzontale. Interno: campo superiore: tre stelle; campo inferiore: aquila.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della chiesa costituisce un complesso unitario. Le parti figurate sono firmate da Alfonso Metallo, decoratore napoletano che le eseguì a più riprese: nel 1927 realizzò gli "Angeli adoranti il Calice Eucaristico" nella quinta campata di sinistra, nel 1930 il "Martirio di Santa Caterina d'Alessandria". Committente e finanziatore del vasto restauro che investì tutto lo spazio interno fu il Can. Francesco Marino che appose i suoi stemmi nella controfacciata e che legò il suo a numerose iscrizioni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 4168 D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	De Savino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	