

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00125968
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
--	---

ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
-----------------------	------------------

ECP - Ente competente	S24
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassa d'organo
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
----------------	------------

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Viggianello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1893
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	De Filpo Francesco Vescovo
<b>CMMD - Data</b>	1893
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinto; dorature alterate; tarli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo dal prospetto a serliana con quattro lesene strigilate e dorate e capitelli, anch'essi dorati, ornati da ovoli e foglie. Foglie incise nel gesso e dorate lungo le cornici. In basso, ai lati, volute intagliate e dorate. Sulla cornice due Angeli con trombe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tastiera dell'organo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOMMASO ALVANO / E PASQUALE FIGLIO COSTRUTTORI / SCASSACOCCHI NAPOLI 10 / F. A. D. 1893
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le canne a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RENOVATUM AB IMIS / SEMEL ATQUE ITERUM / CURAM SUMPTIBUSQUE (6000 LIBELLA) / ILL.MI AC REV.MI DNI FRANCISCI CAN. MARINO / PHILOS. SACRAE THEOLOGIAE IURIS / CANONICI ET CIVILIS DOCTORIS, DEC. CRUC. / PRO ECCL. ET PONT. PROTO / NOTARII APOSTOLICI AD / INSTAR PARTECIPANTIUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le canne a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IAM ARCHIPR. CURATI / SS.MAE TRINITATIS CIVIT. / CASTRIV. RECTORIS AC PROFESS. / IN OMNIBUS SACRIS DISCIPLINIS ESMIN. / TAM CASSAN. QUAM AMALPH NECNON / EIUSDEM ARCHIDIOEC. / VICARII GENERALIS / NUNC VICAR. FORANEI ARCHIPR. / PAROCHI ECCLESIAE SUB TIT. / S. CATHARINAЕ V. ET M. A. D. 1925
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le canne al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONSIGNORE / FR.O ARCIPRETE DE FILPO D.E IN TEOLOGIA / E / PROTONOTARIO APOSTOLICO A.D. 1893
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo, come attestano le varie iscrizioni, fu realizzato nel 1893 a cura di Mons. De Filpo e fu restaurato nel 1925 a cura e spese del Canonico Francesco Marino. Autori della parte strumentale, ormai rovinata, gli organari napoletani Tommaso e Pasquale Alvano. Ignoti gli artigiani impegnati nell'opera di intaglio e falegnameria. Le forme risentono del gusto tardo-ottocentesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 65626 E**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** De Savino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**