

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00125974

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700125974

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Viggianello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di commessi; lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'ancona
ISRI - Trascrizione	A CURA E SPESE DI / MONS. PROF. DOTT. FRANCESCO CA. MARINO / PROTONOTARIO APOSTOLICO AD I. PART. / ARCIPRETE PARROCO A.D. 1931
NSC - Notizie storico-critiche	Gli altari sono di fome molto comuni e, dalle iscrizioni nei paliotto, si possono datare al 1893 e riferire ad una commissione fatta da Monsignor De Filpo, salvo il primo a destra ed il quarto a sinistra, di proprietà della famiglia Marino. Essi sono uguali e si possono attribuire ad una bottega di marmorari attiva in un centro meridionale non identificabile, a meno che non si trovino documenti. Infatti altari di questo genere si realizzavano a Napoli ma anche in botteghe del casertano, di Salerno e forse anche in qualche centro lucano. Le diverse iscrizioni rivestono una certa importanza storica in mancanza di altre documentazioni scritte sulla storia delle cappelle e dei restauri della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS MT 65612 E**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991
CMPN - Nome Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile Basile A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996
RVMN - Nome De Savino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007
AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**