## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00125996	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con altri personaggi	
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino e angeli tra San Nicola e Santa Lucia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Basilicata

PVCP - Provincia	PZ		
PVCC - Comune	Viggianello		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1728		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1728		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Ferrari Salvatore		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1726-1761		
AUTH - Sigla per citazione	00000923		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	190		
MISL - Larghezza	165		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	vaste cadute di colore; cretti; superfici sporche; strappi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel registro superiore appare la madonna, seduta fra nuvole, circondata da angioletti e col Bambino nudo in piedi sulla gamba. In basso, a destra, è S. lucia, a sinistra S. Nicola di Bari; fra due Santi un angioletto seduto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Nicola di Bari; Santa Lucia. Figure: Angeli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		

ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	SALV. FERRARI / F. RIVEL. / 1728	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si inserisce tra le opere più antiche note di Salvatore Ferrari, pittore di Rivello noto per un dipinto del 1726 con la "Madonna fra Sant'Agostino e San Francesco" nella Parrocchiale di Viggiano e per opere più tarde a Rivello, Venosa, Marsico Nuovo, Carbone, Calvera. In questo lavoro il maestro indulge ad eleganze formali di derivazione solimenesca.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4251 D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 124	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	De Savino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		