

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126850 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare maggiore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Castelsaraceno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|--|---|
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lucana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ intarsio/ commesso |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 370 |
| MISP - Profondità | 130 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare in marmo bianco scolpito e in marmo policromo commesso. Elevato su tre gradini, ha paliotto delimitato da mensole a voluta con dorso scanalato, lateralmente ornate da un ramo sinuoso con foglie e fiori, a rilievo; recante al centro clipeo con croce in metallo, gigliata e raggiata. Riquadri mistilinei ornano i cantonali e il secondo ordine del postergale, che termina in putti capialtare. Il ciborio, a forma di tempietto architravato, è delimitato da colonnine ioniche a fusto liscio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al momento della schedatura, l'altare risulta coperto da un pesante telo di plastica, a causa dei lavori di consolidamento statico della chiesa, sospesi a tempo indeterminato. L'opera presenta un rigoroso impianto compositivo e ornati geometrizzanti di chiaro gusto neoclassico, ma anche elementi del periodo anteriore, come i vivaci cherubini capialtare, presumibilmente di reimpiego. E' ascrivibile a maestranze lucane attive nella seconda metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 3559 D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Angelastri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Lupoli M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |