

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126885
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Rocco
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Castelsaraceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinta nel 1990
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su base rettangolare. Il Santo, in posizione stante, regge con la sinistra il bastone da pellegrino, rivestito da lamina argentata, e mostra con la destra la piaga sulla coscia. Indossa manto verde e rosso scuro, rispettivamente sul recto e sul verso, con conchiglie sul petto; veste dagli stessi colori; cordicella sui fianchi con boraccia; stivali gialli. Ai suoi piedi, un cane con pane tra i denti, suo tradizionale attributo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bordone; cane; ferita sulla coscia. Abbigliamento: veste; manto.
NSC - Notizie storico-critiche	Ripresa molto attardata di modelli settecenteschi, l'opera è ascrivibile a scultore locale, attivo presumibilmente nella prima metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS MT 3615 D**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993
CMPN - Nome Angelastri M.
FUR - Funzionario responsabile Basile A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996
RVMN - Nome Lupoli M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)