

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00121284

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Lagonegro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSF - A 1913

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1924
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1927
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Parisi Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000298
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Raiano G.
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000944
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Chiarolanza G.
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000938
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Spinello Aniello
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX-ante 1970
AUTH - Sigla per citazione	00000300
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2260
MISL - Larghezza	1290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I pilastri della navata, del transetto e del presbiterio hanno lasene dipinte a finto marmo con capitelli ionico-corinzi. Lesene del II ordine e fregio terminale dipinti a finto marmo. Rosoni e foglie in stucco ornano la parte inferiore dell'architrave. In stucco sono anche le cornici del II ordine a foglie e dentelli, i capitelli ionici dello stesso ordine e le teste di angeli poste su ogni finestra. Arco di trionfo: due angeli reggono stemma coronato. Al centro della cupola fiorone da cui partono sette costoloni. Volte del transetto a lacunari ottagonali con fiorone centrale. Ai lati dei finestrini del transetto sono modellate in stucco le figure della Fede e Giustizia, a destra, Speranza e Carità a sinistra. Sulle nicchie e sulle cornici dei quadri del transetto: angioletti. Volta del presbiterio: squarcio di nuvole con angeli. Fondo del presbiterio: cona dell'altare maggiore, con quattro colonne e fondi dipinti a finto marmo. Timpano: edicola centrale con Agnus Dei; ai lati angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	arco di trionfo, stemma

ISRI - Trascrizione	QUIS UT DEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	transetto sinistro, sotto la figura della Carità
ISRI - Trascrizione	G. RAIANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare maggiore, ancona, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ING. PARISI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare maggiore, ancona, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DEC. RE CHIAROLANZA MIANO 1924
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	n. i.
STMP - Posizione	arco di trionfo
STMD - Descrizione	Stemma a campo unico. Interno: torre con un braccio che regge la bilancia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme della decorazione, di schema nitido e geometrico, è ben realizzato. Tutto il progetto decorativo è del Parisi e venne realizzato dal Chiarolanza di Miano (NA). Gli stucchi decorativi con le teste d'angeli della navata furono eseguiti da Aniello Spinello di Lagonegro morto verso il 1970, aiutato da alcuni stuccatori di Sapri. Le figure allegoriche e i putti del transetto sono di livello superiore e firmate da G. Raiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 17046 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pesce C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Ruotolo R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Convenuto A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Paradiso F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Vizziello C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ De Stefano V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |