

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00121394
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Lagonegro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foro al centro; superfici sporche; piccole cadute di colore, cornice fatiscente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del dipinto è la mangiatoia su cui è deposto il Bambino Gesù, abbracciato dalla vergine. Egli poggia su un panno bianco e la madre indossa una veste bianca e il manto blu. Dal Bambino emana una forteluce che investe Maria e parte dei pastori che, in piedi o in ginocchio e in vari atteggiamenti, circondano il gruppo centrale, Sulla destra è San Giuseppe. in alto degli angioletti esultanti svolazzano in cerchio. Cornice in legno, intagliata a foglie dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe.
	Il quadro è di discreta qualità e mostra un modo compositivo fondato su due direttive circolari, lungo le quali dispongono i pastori e gli angeli. Esso riprende in ciò un gusto di origine classica, come anche dalla cultura cinquecentesca, vista attraverso stampe, sono tratte

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		alcune figure di pastori e lo stesso gruppo centrale, di lontano sapore correggesco. La qualità della pittura e lo spirito generale fanno pensare ad un quadro realizzato nel secolo XVIII, forse nella seconda metà di esso. Nello sfondo, fra la Madonna e S. Giuseppe, emerge un viso che pare un ritratto del committente dell'opera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS MT 16956 E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		3
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1985
<b>CMPN - Nome</b>		Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>		
<b>RVMD - Data</b>		1995
<b>RVMN - Nome</b>		Grimaldi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2006
<b>AGGN - Nome</b>		Vizziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2007
<b>AGGN - Nome</b>		ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)