SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00121415
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Lagonegro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	540
MISN - Lunghezza	1150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, cadute di colore, macchie d'umidità, vaste zone illeggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Da un fregio perimetrale partono verso il centro della volta tre costoloni e due mezzi costoloni posti ai due estremi per ciascun lato; questi si collegano ad una cornice centrale, quadrilobata, a due tondi contenenti un fiore in monocromo ocra e a due cornici semicircolari poste agli estremi in cui c'è una conchiglia color ocra; nel riquadro centrale si vede una Deposizione di Gesù, intorno una fascia di viticci dipinti; sulla base dei tre costoloni centrali siedono coppie di angioletti con simboli della Passione, su quella dei mezzi costoloni laterali siede un solo angioletto con gli stessi simboli; fra i costoloni targhe a fogliame in ocra e bianco contenenti scene della Passione in monocromo verdino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, primo cartiglio
ISRI - Trascrizione	UT REUS O IESU SISTIS PRAEIUDICE VINCTUS / ISTE CRUCEM (...) QUAM TUA CULPA MERET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra, secondo cartiglio
ISRI - Trascrizione	(...) TUUM TU LUMINNE COECUS / (...) E (...) HOCCE REVOLVE TIBI / CAN. LEON. DE ORLANDO / SCRIBEBAT 1705
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra, terzo cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUID PETIS PATREM LACHRYMIS AC OP(...) / NE FLAMMIS CULPAM PUNIA (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra, quarto cartiglio
ISRI - Trascrizione	HOC TIBI PER MIRABILE / (...)NUM IN CORPUS SUBIRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, primo cartiglio
ISRI - Trascrizione	ME CLAMATE MORI, QUI SUM VITAE OMNIBUS AUCTOR / PERDERE VEH VOBIS, VOCE STUDETE PIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, secondo cartiglio
ISRI - Trascrizione	NULLUM MEMBRA PREMIT LIGNI MEA PERFIDE PONDUS AST AGITAT GRAVIUS CRIMINIS ILLA TUI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, terzo cartiglio
ISRI - Trascrizione	CLAVIS MEMBRA VEPRES GLADIUS QUOS SINGULA TORQUERE / AT TI(...) DE POENIS PASSIO NULLA MEIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, quarto cartiglio
ISRI - Trascrizione	ME T(...)NDENTEM MORTALIS RESPICE LI(...) / DISTAT POENA FERIS QUAE FERIT INTUS A (...)
NSC - Notizie storico-critiche	il complesso decorativo è di estremo interesse e ci ricorda i momenti più vivaci dell'ultimo barocco napoletano. Il punto di vicinanza si può notare nelle decorazioni della SS. Trinità di Baronissi, realizzate verso il 1702-03 da Angelo Michele Ricciardi. Alla cerchia del pittore credo si possa ascrivere questo soffitto, datato al 1705 da una delle iscrizioni in cui il Canonico d'Orlando dice di aver dettato il testo dei cartigli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 16886 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Penta M. T.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p.229
BIBI - V., tavv., figg.	f.1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)