

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039245         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Pisticci   |

### LDC - COLLOCAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA                            |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1740  |
| DTSV - Validità                      | post  |
| DTSF - A                             | 1760  |
| DTSL - Validità                      | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | bottega lucana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ intaglio/ pittura/ doratura  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 500   |
| MISL - Larghezza                     | 270   |
| MISP - Profondità                    | 42  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Ai lati colonne corinzie e intagli a motivi fogliacei inquadrano un gruppo scultoreo raffigurante la Madonna e S. Anna; in sommità trabeazione con motivi vegetali sormontata da una tela raffigurante la Trinità; i medesimi elementi decorativi ricorrono nel paliotto. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                     | sulla base  |
| ISRI - Trascrizione                  | ABB. REV. D. PETRUS ANT. ROCCO FILIUS JUDIT S. LUCIA SUA DEV.F.E.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'ornato decorativo, la robustezza dell'intaglio, specie del paliotto, rimandano alla metà del XVIII secolo, periodo in cui in Lucania un forte risveglio socio-economico e quindi culturale vide tra l'altro la ripresa dell'artigianato artistico; esso s'ispirò, pur con caratteri originali a modelli provenienti dall'area culturale napoletana e pugliese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT n. E 1551  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chiechi G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |