

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127651         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto                             |
| SGT - SOGGETTO         |                                     |
| SGTI - Identificazione | Cristo caccia i mercanti dal tempio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |            |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |            |
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia                                       | MT         |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Montalbano Jonico  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1750   |
| DTSV - Validità                      | post   |
| DTSF - A                             | 1799   |
| DTSL - Validità                      | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito lucano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 186  |
| MISL - Larghezza                     | 174  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | cadute di colore   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Cristo, impugnando una sferza, allontana i mercanti dal tempio: uno di essi raggruppa le pecore con un bastone, un altro, travolto, cerca di raccogliere il denaro sparso sul pavimento, una donna spaventata si allontana con il bambino, mentre una vecchia la sospinge fuori, un uomo a torso nudo s'avvia con un cesto sopra il capo. Sul fondo si intravede un tavolo, intorno al quale alcuni giocano. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Cristo. Figure: mercanti; bambino; donna anziana; giocatori. Animali: pecore; cane. Oggetti: frusta; monete; cesto; bastone. Mobilia: tavolo. Interno: tempio.   |
| NSC - Notizie storico-critiche       | Un dipinto pressoché identico si trova nella chiesa madre di Pisticci; entrambi dunque sono stati realizzati dal medesimo pittore che può comunque essersi ispirato ad un unico cartone, magari importato.   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA           |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 8838 E                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chiechi G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Savino L.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |