

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040332         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |
| EPR - Ente proponente           | S17              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |            |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione | Basilicata |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PZ  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Lauria  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega napoletana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 142   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La Madonna, in piedi, sorregge con la sinistra il Bambino, con la destra tiene il globo sormontato dalla croce. Uno simile è tenuto dal piccolo Gesù, benedicente e coperto solo da un piccolo perizoma. La Madonna ha indosso una veste rossa a fiori d'oro a rilievo, un manto blu a stelle dorate a rilievo. Sul capo un velo giallo. Corone d'argento, a calotta, sormontate da un globo con croce. Iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto; velo. Simboli: globi con croce.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulle fascia delle corone   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | D. ANGIOLINA REALE 1866/.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La scultura è di buona qualità e sembra la replica di qualche esemplare del primo Seicento. Si può attribuire ad un artista napoletano. Lo denotano il gusto delle pieghe, la presenza di ornamenti a rilievo sugli abiti, il modo di fare capelli e piani plastici. Le corone d'argento, di gusto eclettico, datate al 1866, sono forse di qualche anno successivo alla statua. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 6602 E   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Convenuto A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Grimaldi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vizziello C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |