

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040333         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |
| EPR - Ente proponente           | S17              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giacomo il Minore |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |            |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione | Basilicata |

|  |  |
|--|--|
| PVCP - Provincia                           | PZ   |
| PVCC - Comune                              | Lauria   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |  |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                  | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |  |
| DTSI - Da                                  | 1750   |
| DTSV - Validità                            | post   |
| DTSF - A                                   | 1799   |
| DTSL - Validità                            | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>              |  |
| ATBD - Denominazione                       | bottega napoletana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| MISA - Altezza                             | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche              | tarli, ridipinto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| RSTE - Ente responsabile                   | SBAS MT  |
| RSTN - Nome operatore                      | Jozzi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Il Santo, a mezza figura, ha il capo inclinato verso destra, con la sinistra tiene un libro chiuso e con la destra si appoggia al bastone da pellegrino. Indossa una mantellina marrone con su applicata una conchiglia argentea, una veste blu a fiori e bordi dorati, un manto rosso dai bordi dorati. Sul capo ha un'aureola a raggi in argento. Anche il bastone è d'argento, ornato da bande con foglie e concluso da un pomello d'ottone dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Giacomo minore. Abbigliamento: mantellina; veste; manto. Oggetti: libro; bastone.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla conchiglia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | OR   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La scultura e dello stesso autore del s. Giacomo maggiore, posto nello stesso transetto. Anche qui notiamo un tono barocco ed una grande finezza plastica, solo in parte ottusa dalle ridipinture. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT 6567 E   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Ruotolo R.   |

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** Vizziello C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)