# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040360
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
EPR - Ente proponente	S17
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santa Lucia

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione		
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione possibilistica analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione		
DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1849  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTSI - Da  DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF - A  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica		
ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica		
ATBM - Motivazione  analisi stilistica		
analiei etilietica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica legno		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 145		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di cattivo		
STCS - Indicazioni ridipinta, tarli, fatiscenze reception ridipinta, tarli, fatiscenze		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data 1940		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  La Santa è in piedi, impostata fronta vassoio con gli occhi e nella sinistra vetro. Iscrizione		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)	, ia paima uci maruno. Occin ui	
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Santa Lucia. Abbigliam Attributi: (Santa Lucia) occhi. Simbo	, ia paima dei martino. Occin di	
ISR - ISCRIZIONI	ento: tunica; manto; velo.	
ISRC - Classe di	ento: tunica; manto; velo.	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla base
ISRI - Trascrizione	A. D. 1940 FU RESTAURATA A CURA DI VANNA CAPONE E GIOV. CARUSO CON L'OFFERTA DEL POPOLO E DELL'AR. LANZIANI
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è stata rovinata da un restauro del 1940

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 6572 E

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Ruotolo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Convenuto A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Grimaldi M.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** Vizziello C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)