

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123703 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 1700123703 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione | scomparto di polittico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | a destra dello scomparto centrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | San Pietro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Miglionico |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Miglionico |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1499 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cima Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1459 ca./ 1517 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000380 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 111 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | in precedenza esso aveva subito varie ridipinture ed interventi: ridipinto parzialmente, probabilmente quando la famiglia del Pozzo fece collocare nel 1782 nella cornice, in cui ancor oggi si trovano le |

| | |
|-------------------|---|
| specifiche | diciotto tavole, apponendo nel pannello centrale, in basso a destra, lo stemma di famiglia, ancora nella prima metà del nostro secolo il polittico fu oggetto di vari interventi conservativi |
|-------------------|---|

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1962 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MT |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|-------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | S. BONAVENTURA S. ECCL. DOCTOR |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico fu portato, secondo la tradizione locale, a Miglionico da Don Marcantonio Mazzone, arciprete della cittadina e uomo colto, che l'avrebbe acquistato a Venezia nel 1598. Smembrato, esso fu ricomposto, nella forma ancor oggi visibile, in una cornice settecentesca. La scoperta e l'attribuzione a Cima sono dovute al Wackernagel, il quale accostò la figura della Madonna, nella tavola centrale, a quella presente nella pala Dragan delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. L'opera si colloca nella fase di ormai piena maturità dell'artista, quando egli, già a Venezia dagli inizi dell'ultimo decennio del secolo, elabora il suo linguaggio pittorico limpido e armonioso a contatto delle contemporanee realizzazioni della scuola veneta più significative e della recente lezione antonellesca. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 5506 F |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wachernagel M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000352 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 372-374 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coletti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cima Conegliano |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-28 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 32-38 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cima da Conegliano, Palazzo dei Trecento, Treviso 26 agosto - 11 novembre 1962 |
| MSTL - Luogo | Treviso |
| MSTD - Data | 1962/08/26 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Pugliese V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Paradiso F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Vizziello C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |